



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

FRANCUSKI JEZIK

OSNOVNA RAZINA

DRŽAVNA MATURA
šk. god. 2025./2026.

ISPIT ČITANJA I PISANJA
(Compréhension et production écrite)

FRAB.42.HR.R.K1.28



65279

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:



Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:



Prepisan točan odgovor



C

Paraf (skraćeni potpis)



IK

Način ispravljanja pogrešaka na listu za čistopis:

~~(Matura)~~ državna matura

Precrtan pogrešan odgovor u zagradama



Točan odgovor



IK

Paraf (skraćeni potpis)



PRITISNUTI OVDJE I OTRGNUTI!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

FRANCUSKI JEZIK – osnovna razina
Ispit čitanja

1 2 3 4 5 7 8 9 0
Identifikacijska naljepnica
PAŽLJIVO NALIJEPITI!

F
R
A
1
B

List za odgovore

D-S042

| | A | B | C | D | E | F |
|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> |
| 7. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> |
| 8. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> |
| 9. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> |
| 10. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> |
| 11. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> |
| 12. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> |
| 13. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> |
| 14. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> |
| 15. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> |

| | A | B | C | D | E | F |
|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 16. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 17. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 20. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 21. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> |
| 22. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> |
| 23. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> |
| 24. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> |
| 25. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> |
| 26. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> |
| 27. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> |
| 28. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> |
| 29. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> |
| 30. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> |

FRAB.42.HR.R.L1.01



65280

NE FOTOKOPIRATI
OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI

NE PISATI PREKO
POLJA ZA ODGOVORE

Označavati ovako: **X**

FRA1B

PRITISNUTI OVDJE I OTRGNUTI!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

FRANCUSKI JEZIK – osnovna razina
Ispit pisanja OCJENJIVAČ **1**

1 2 3 4 5 7 8 9 0
Identifikacijska naljepnica
PAŽLJIVO NALIJEPI!

F
R
A
2
B

PRAZAN LIST ☐

D-S042

A

Izvršenje
zadatka

0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

B

Jezik

0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐

Šifra ocjenjivača: _____

FRAB.42.HR.R.E2.01



65281

NE FOTOKOPIRATI
OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI

NE PISATI PREKO
POLJA ZA ODGOVORE

Označavati ovako: **X**

FRA2B

PRITISNUTI OVDJE I OTRGNUTI!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

FRANCUSKI JEZIK – osnovna razina
Ispit pisanja OCJENJIVAČ **2**

1 2 3 4 5 7 8 9 0
Identifikacijska naljepnica
PAŽLJIVO NALIJEPI!

F
R
A
2
B

PRAZAN LIST ☐

D-S042

A

Izvršenje
zadatka

0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

B

Jezik

0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐

Šifra ocjenjivača: _____

FRAB.42.HR.R.F2.01



65282

NE FOTOKOPIRATI
OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI

NE PISATI PREKO
POLJA ZA ODGOVORE

Označavati ovako: **X**

FRA2B

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Ispit čitanja i pisanja traje **75** minuta bez stanke. Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispit čitanja sastoji se od zadataka povezivanja, zadataka višestrukoga izbora i kombiniranih zadataka dopunjavanja.

- U zadatcima povezivanja **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom (zadatak 1).
- U zadatcima višestrukoga izbora od više ponuđenih odgovora odaberite **samo jedan** (zadatci 2 i 3).
- U kombiniranim zadatcima odaberite **samo jedan** sadržaj koji najbolje nadopunjava tekst (zadatci 4, 5 i 6).

Pri rješavanju ovih zadataka možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice. **Odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.** Kad riješite zadatke, provjerite odgovore. Svaki točan odgovor donosi jedan bod.¹

Ispit pisanja sastoji se od zadatka pisanoga teksta. Pisani tekst oblikujte slijedeći priloženu uputu **te ga obvezno napišite na list za čistopis.** Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati. Pišite čitko. Tekst će se bodovati s nula (0) bodova ako je pisan velikim tiskanim slovima ili ako je nečitko napisan.

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazani su način označavanja odgovora i načini ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti paraf (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Provjerite jeste li nalijepili identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

¹ Bodovi u svakoj od triju ispitnih cjelina imaju određeni udio u konačnome rezultatu.

Ova ispitna knjižica ima 22 stranice, od toga 2 prazne.

Exercice 1

Questions 1-5

Lisez les textes suivants et associez chaque texte (1-5) à sa rubrique (A-F).

Attention, il y a **une** rubrique **de trop** !

Écrivez vos réponses sur la feuille de réponses.

Exemple : (0→G)

- 0 Pour cette collection, la directrice artistique a trouvé son inspiration dans l'Antiquité, synonyme de la beauté éternelle. Les modèles ressemblent aux tenues longues et drapées des déesses grecques qui régnaient sur l'Olympe.**
- 1** Pour l'automne 2026, la tendance sera aux apparences naturelles, avec un maquillage léger et lumineux. Plus de nuances foncées, finis les rouges à lèvres très vifs. Les nouveaux fonds de teint privilégient l'hydratation et illuminent subtilement le visage.
- 2** Le Maroc est une belle destination francophone. On peut visiter les montagnes de l'Atlas, les plages et le désert du Sahara. La culture est riche, avec des palais et des marchés colorés. Les habitants parlent français, ce qui facilite le voyage.
- 3** L'autrice française Marion Brunet a remporté en 2025 le prestigieux prix Astrid-Lindgren pour l'ensemble de son œuvre. Le jury a salué son écriture engagée qui met en scène des jeunes en révolte contre une société corrompue.
- 4** Les arts martiaux développent l'endurance et la discipline. Cette activité favorise aussi la confiance en soi et réduit le stress et l'anxiété. L'âge pour commencer les arts martiaux est d'environ six à huit ans dans le cadre d'un entraînement de groupe.
- 5** Le réalisateur Yves Boisset est mort en 2025 à l'âge de 86 ans. Il a laissé derrière lui une vingtaine de longs-métrages. Il était un auteur engagé qui s'inspirait d'événements réels et qui cherchait toujours la vérité.

Rubriques :

A Beauté

B Sport

C Tourisme

D Cinéma

E Santé

F Littérature

G Mode

Exercice 2

Questions 6-10

Lisez les textes suivants et pour chaque question (6-10) choisissez la réponse correcte (A, B, ou C). Écrivez vos réponses sur la feuille de réponses.

- 6** Paris a organisé sa première Journée sans voiture le dimanche 23 septembre 2015. Malheureusement, en 2024, la Mairie de Paris a renoncé à l'organiser à cause des Jeux Olympiques. En 2025, Paris a lancé plusieurs journées pour les piétons. Les quatre premiers arrondissements de la capitale sont interdits aux véhicules motorisés les premiers dimanches de chaque mois.

Quand le centre de Paris est-il interdit aux voitures ?

- A** Un dimanche par mois.
- B** Un dimanche en septembre.
- C** Tous les dimanches de septembre.

- 7** Louise Bourgeois a débuté sa carrière d'artiste à New-York dans les années 40. Elle a épousé l'historien de l'art Robert Goldwater en 1938 et s'est installée avec lui aux États-Unis. Élève brillante, après le baccalauréat Louise a étudié les mathématiques à la Sorbonne. Finalement, elle a abandonné cette discipline pour s'inscrire à l'École des Beaux-Arts.

Quelles études Louise Bourgeois a-t-elle d'abord suivies ?

- A** Histoire de l'art.
- B** Mathématiques.
- C** Beaux-arts.

- 8** Les Français font en moyenne un peu plus de 4 heures de sport par semaine. 60% d'entre eux font du sport à l'extérieur. Cette pratique est plus répandue que la pratique à l'intérieur de leurs maisons. Ce qui est étonnant, c'est que moins d'un tiers des sportifs fréquentent une salle de sport.

Où la majorité des Français font-ils du sport ?

- A** À domicile.
- B** En plein air.
- C** Dans une salle de gym.

- 9** Dans une salle de bains familiale on trouve beaucoup de produits d'hygiène et de cosmétique. Les membres d'une famille française partagent le plus souvent le gel douche. Ce n'est pas rare non plus d'avoir le même shampoing doux au quotidien, mais certaines femmes refusent de partager leur après-shampoing. Pour éviter les bactéries, les filles ne prêtent pas leur maquillage.

Quel produit d'hygiène est le plus partagé dans les familles françaises ?

- A** Le maquillage.
- B** Le shampoing.
- C** Le gel douche.

- 10** Les femmes suisses ont obtenu le droit de vote en 1971. Mais ce n'est qu'en 1981 que le peuple suisse a adopté l'article constitutionnel sur l'égalité entre femmes et hommes. Pourtant ce changement n'a pas été suivi de progrès remarquables. Alors, en 1991, les femmes ont fait la grève pour la première fois pour obtenir une assurance maternité et un congé parental.

Depuis quand l'égalité entre femmes et hommes est-elle garantie par la Constitution fédérale en Suisse ?

- A** Depuis 1971.
- B** Depuis 1981.
- C** Depuis 1991.

Exercice 3

Questions 11-15

Lisez le texte suivant et pour chaque question (11-15) choisissez la réponse correcte (A, B ou C).
Écrivez vos réponses sur la feuille de réponses.

L'Opéra de Paris

Parmi ses nombreuses salles de spectacles, Paris possède deux opéras.

Le Palais Garnier, terminé en 1875 après 14 années de travaux, et l'Opéra Bastille, inauguré en 1989, constituent à eux deux l'Opéra de Paris.

Considérant l'Opéra Garnier trop petit et vieux, le président François Mitterrand a décidé en 1982 de faire construire dans Paris un nouveau théâtre lyrique, un lieu « populaire » capable de satisfaire les exigences techniques des spectacles lyriques contemporains.

Pour construire cet édifice on a choisi d'utiliser l'emplacement de l'ancienne gare de Paris-Bastille, sur la place de la Bastille. En effet, elle était fermée depuis 1969, après des travaux de modernisation du RER. La gare a été démolie en 1984 et l'opéra a été inauguré le 13 juillet 1989 pour les festivités du bicentenaire de la Révolution.

Avec ses 1 600 employés, l'Opéra Bastille est une véritable ville qui s'anime pour que le spectacle se déroule. Sa grande salle et son amphithéâtre peuvent aussi être loués pour tous types d'événements.

Mais on peut également découvrir l'Opéra Bastille avec une visite guidée. Elle est inaccessible aux personnes à mobilité réduite et aux enfants âgés de moins de 8 ans. La visite est proposée uniquement en français.

- 11** Il a fallu quatorze ans pour quoi faire ?
- A** Bâtir l'Opéra Bastille.
 - B** Créer l'Opéra de Paris.
 - C** Construire l'Opéra Garnier.
- 12** Pourquoi le président Mitterrand voulait-il faire construire un nouvel opéra ?
- A** Parce qu'il voulait gagner en popularité.
 - B** Parce qu'il était exigeant et aimait les représentations modernes.
 - C** Parce qu'il trouvait que l'Opéra Garnier n'était plus assez grand.
- 13** Pourquoi a-t-on construit un opéra sur la place de la Bastille ?
- A** Parce qu'il y avait un espace libre à utiliser.
 - B** Parce qu'il devait célébrer la Révolution française.
 - C** Parce qu'il y avait une nouvelle ligne de RER à proximité.
- 14** Comment fonctionne l'Opéra Bastille ?
- A** Il reçoit jusqu'à mille six cents spectateurs à chaque représentation.
 - B** Il donne ses salles en location quand il n'y a pas de spectacle.
 - C** En plus des spectacles, il organise des événements dans Paris.
- 15** Qui peut visiter l'Opéra Bastille ?
- A** Les personnes comprenant le français et pouvant marcher.
 - B** Tout le monde, sans restriction.
 - C** Les adultes francophones.

Exercice 4

Questions 16-20

Lisez cet entretien avec Camille Laurens autrice du roman *La Petite danseuse de 14 ans*.
Pour chaque question (16-20) choisissez parmi les réponses proposées (A-F) la plus appropriée.
Attention, il y a **une** réponse **de trop** !
Écrivez vos réponses sur la feuille de réponses.
Exemple : (0 → G).

Entretien avec Camille Laurens, autrice

Questions :

- 0 Qui est le personnage principal de votre roman ?
- 16 D'où vous est venue l'idée d'écrire sur elle ?
- 17 Avez-vous mené une enquête sur sa vie ?
- 18 Qui était la petite danseuse ?
- 19 Comment était la vie de Marie et des autres petites danseuses ?
- 20 Les danseuses étaient-elles le thème favori de Degas ?

Réponses :

- A** Marie Van Goethem, une jeune fille d'origine belge. La date et le lieu de sa mort restent un mystère.
- B** J'aime connaître le sujet à propos duquel j'écris, donc j'ai cherché des informations sur elle. Je n'ai rien inventé.
- C** Il a passé sa vie à représenter des femmes, surtout des ballerines en répétition ou au repos.
- D** C'est pourquoi elle m'a toujours suivie, mais ce n'était pas lié à la danse.
- E** C'était des pauvres filles qui étaient exploitées par l'Opéra et souvent par les hommes riches.
- F** C'est une carte postale de cette sculpture qui m'a inspirée pour ce roman.
- G** **C'est la petite danseuse de l'Opéra de Paris, sculptée par Edgar Degas.**

Exercice 5

Questions 21-25

Lisez le texte suivant et pour chaque question (21-25), choisissez parmi les solutions proposées (A-F) la plus appropriée.

Attention, il y a **une** solution **de trop** !

Écrivez vos réponses sur la feuille de réponses.

Exemple : (0 → G).

Les Français à table

À la cantine, au restaurant, à domicile... Quoi de mieux pour apprécier (0) _____ que de prendre son temps ? Les Français seraient les champions du monde (21) _____ à table. Les habitudes alimentaires évoluent mais, en France, peu de citoyens abandonnent le rituel du repas. Les Français (22) _____ par jour en moyenne à boire et à manger, ce qui les met à la première place, juste au dessus de l'Italie. Les mangeurs (23) _____ sont les Américains, qui ne prennent en moyenne qu'une heure par jour pour boire et manger. Pourtant, les jeunes Français ont tendance à passer moins de temps à table : ils privilégient de (24) _____ qui consistent à grignoter et à se déplacer en mangeant. Pourtant, le repas est un moment sympathique, un rituel social qui favorise (25) _____ entre les individus. C'est un moment privilégié où l'on partage, discute et célèbre les moments importants de la vie.

- A du temps passé
- B les plus rapides
- C les échanges et les liens
- D du plaisir d'être ensemble
- E nouveaux comportements
- F consacrent deux heures
- G de bons produits

Exercice 6

Questions 26-30

Lisez le texte suivant et pour chaque question (26-30), choisissez parmi les solutions proposées (A, B, ou C) la plus appropriée.

Écrivez vos réponses sur la feuille de réponses.

Exemple : (0→A).

J'aime la montagne !

L'année dernière, je me suis inscrit dans une association (0) _____ emmène des jeunes en montagne. J'habite à Toulouse. Les Pyrénées sont à deux heures de route. Quand il (26) _____ , on peut voir les sommets au loin. La montagne est devenue nécessaire à mon équilibre : j'y (27) _____ au moins un week-end par mois. Cet hiver, je vais participer à une formation en cartographie. Je vais apprendre à mieux lire une carte pour pouvoir proposer des (28) _____ plus techniques. J'(29) _____ passer le diplôme d'accompagnateur en moyenne montagne d'ici deux ans. Ce diplôme me permettra de conduire des groupes moi-même. Grâce à cette activité, je pourrai aussi (30) _____ un peu d'argent pendant les vacances. Mais franchement, la montagne est devenue ma passion !

0

- A qui
- B que
- C où

26

- A fait nuit
- B fait mauvais
- C fait beau

27

- A allais
- B suis allé
- C vais

28

- A locations
- B itinéraires
- C stations

29

- A aimerais
- B aimais
- C ai aimé

30

- A dépenser
- B gagner
- C prendre

ISPIT PISANJA
(Production écrite)

Vous avez organisé une fête d'anniversaire surprise pour votre meilleur(e) ami(e). Dans une lettre, vous écrivez à un ami francophone pour lui raconter tout ce que vous avez fait.

- Quel lieu avez-vous choisi ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce que vous avez préparé à manger et à boire ?
- Quel cadeau avez-vous acheté ? Pourquoi ?

Écrivez un texte de **60 à 80** mots.

Ne signez pas le texte de vos prénom et nom.

Attention ! N'oubliez pas de recopier votre texte sur la copie d'examen parce que la feuille de brouillon ne sera ni corrigée ni évaluée.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Prazna stranica

Prazna stranica